四庫全書薈要•乾隆御览本

子部

欽定四庫全書薈要

子部

春秋繁露卷五至八

詳校官員外郎臣潘紹觀



春秋繁露卷五

漢 董仲舒 撰

滅國上第七

君者民之所往君者不失其羣者也(案他本無也字)故能使萬民往之而得天下之羣者無敵於天下失國之君三十一亡國之君五十二小國德薄不朝聘大國不與諸侯會聚孤特不相守獨居不同(案同他本作成)羣遭難莫之救所以亡也非獨公侯大人如此生天地之間根本微者不

可遭大風疾雨立鑠消耗衛侯朔因事齊襄而天下患之虞虢并力晉獻難之晉趙盾一夫之士也無尺寸之土無一介之衆也而靈公據霸王之餘尊而欲誅之窮變極詐詐盡力竭禍大及身推盾之心載（案載他本作戴）小國之位孰能亡之哉故伍子胥一夫之士也去楚干闔廬遂得意於楚所托者誠是何可禦耶楚王髡托其國於子玉得臣而天下畏之虞公托其國於宮之奇晉獻患之及髡殺得臣天下輕之虞公不用宮之奇晉獻亡之

存亡之端不可不知也諸侯見加以兵逃遁奔走至于滅亡而案此下脫危字無以下八字莫之救平生之素行可見也隱代之立所謂僅存耳使無駭帥師滅極內無諫臣外無諸侯之救戴亦由是也宋蔡衛國伐之鄭因其力而取之此無以異於遺重寶於道而莫之守見者掇之也鄧穀失地而朝魯桓鄧穀失地不亦宜乎

滅國下第八

紀侯之所以滅者乃九世之讎也一旦之言危百世之

嗣故曰大去衛人侵成鄭入成及齊師圍成三被大兵終滅莫之救所恃者安在齊桓公欲行霸道譚遂違命故滅而奔莒不事大而事小曹伯之所以戰死於位諸侯莫助憂者幽之會齊桓數合諸侯曹小未嘗來也魯大國幽之會莊公不往戎人乃窺兵於濟西由見魯孤獨而莫之救也此時大夫廢君命專救危者魯莊公二十七年齊桓爲幽之會衛人不來其明年桓公怒而大敗之及伐山戎張旗陳獲以驕諸侯於是魯一

卒三蔡虛亂臣比案比他本作北三起於內夷狄之兵仍滅於外衛滅之端以失案他本無失字幽之會亂之本存親內蔽邢未嘗會齊桓也附晉又微晉侯獲於韓而背之淮之會是也齊桓卒豎刁易牙之亂作邢與狄伐案伐他本誤作戎其同姓取之其行如此雖爾親庸能親爾乎是君也其滅于同姓衛案衛他本誤作魏侯燬滅邢是也齊桓為幽之會衛不至桓怒而伐之狄滅之桓憂而立之魯莊為柯之盟劫汶陽魯絕案絕他本作滅桓立之邢杞未嘗朝聘齊桓見其

滅率諸侯而立之用心如此豈不霸哉故以憂天下與之

隨本消息第九

顏淵死子曰天喪予子路死子曰天祝予西狩獲麟曰吾道窮吾道窮三年身隨而卒階此而觀天命成敗聖人知之有所不能救命矣夫先晉獻公之卒齊桓為葵丘之會再致其集先齊孝未卒（案他本無卒字）一年魯僖乞師取穀晉文之威天子再致先卒一年魯僖公之心分而

事齊文公不事晉先齊侯潘卒一年文公如晉衛侯鄭伯皆不期來齊侯已卒諸侯果會晉大夫於新城魯昭公以事楚（案楚他本作齊）之故晉人不入楚國彊而得意一年再會諸侯伐彊吳為齊誅亂臣遂滅厲魯得其威（案威他本誤作滅）以滅鄫其明年如（案如他本作知）晉無河上之難先晉昭之卒一年無難楚國內亂臣弒君諸侯會於平丘謀誅楚亂臣昭公不得與盟（案盟他本誤作明）大夫見執吳大敗楚之黨六國於雞父公如晉而大辱春秋為之諱而言有

疾由此觀之所行從不足恃所事者不可不愼此亦存亡榮辱之要也先楚莊王之卒三年晉滅赤狄潞氏及甲氏留吁先楚子審卒之三年鄭服蕭魚晉侯周卒一年先楚子昭之卒年與陳蔡伐鄭而大克其明年楚屈建會諸侯而張中國卒之三年諸夏之君朝於楚楚子卷繼之四年而卒其國不爲侵奪而顧隆盛彊大中國不出年餘何也楚子昭盜諸侯可考也天下之疾其君者皆起怨而乘之兵四五出常以衆擊少以專擊散義

之盡也先卒四五年（案他本作四十五年誤）中國內乖齊晉魯衛之兵分守大國襲小（案他本無小字）諸夏再會陳儀齊不肯往吳在其南而二君殺中國在其北而齊衛殺其君慶封刦（案刦他本誤作切）君亂國石惡之徒聚而成羣衛衎據陳儀而為諼林父據戚而以（案以他本作已）畔宋公殺其世子魯大饑中國之行亡國之跡也譬如於（案他本無於字）文宣之際中國之君五年之中（案之中他本誤作中之）五君殺以晉靈之行使一大夫立於蜚（案蜚他本誤作棐）林拱揖指撝諸侯莫敢不出

此猶濕之有拔也原註一作隰之有泮

盟會要第十

至意雖難喻益聖人者貴除天下之患貴除天下之患故春秋重而書天下之患偏矣以為本於見天下之所以致患其意欲以除天下之案他本無之字患何謂哉天下者無患然後性可善性可善然後清廉之化流清廉之化流然後王道舉禮樂興其心在此矣傳曰諸侯相聚而盟案盟他本誤作明君子修國曰此將率為也哉是以君子以

天下為憂也患乃至於弒君三十一亡國五十二細惡不絶之所致也辭已喻矣故曰立義以明尊卑之分彊幹弱枝以明大小之職別嫌疑之行以明正世之義采摭托意以矯失（案失他本誤作矣）禮善無小而不舉惡無小而不去以純其美別賢不肖以明其尊親近以來遠因（原註一作目）其國而容天下名倫（案倫他本誤作何）等物不失其理公心以是非賞善誅惡而王澤洽始於除患正一而萬物備故曰大矣哉其號（案號他本作別）兩言而管天下此之謂也

正貫第十一

春秋大義之所本耶六者之科六者之指之謂也然後援天端布流物而貫通其理則事變散其辭矣故志得失之所從生而後差貴賤之所始矣論罪源深淺定法誅然後絕屬之分別矣立義定尊卑之序而後君臣之職明矣載定下之賢方表謙（案謙他本作兼）義之所在則見復正焉耳幽隱不相踰而近之則密矣而後萬物之應無窮者故可施其用於人而不悖其倫矣是以必明其統

於施之宜故知其氣矣然後能食其志也知其聲矣而後能扶其精也知其行矣而後能遂其形（案形他本作刑）也知其物矣然後能別其情也故唱而民和之動而民隨之是知引其天性所好而壓其情之所憎者也如是則言雖約說（原註一作德）必布矣事雖小功必大矣聲響盛化運於物散入於理德在天地神明休集並行而不竭盈於四海而頌聲（案他本無聲字）詠書曰八音克諧無相奪倫神人以和乃是謂也故明於情（案他本無情字）性乃可與論為政不

然雖勞無功夙夜是寤思慮惓心猶不能覩故天下（案下他本有非字）者三亦當中孔子之所謂非尚安知通哉（案非他本作罪）

十指第十二

春秋二百四十二年之文天下之大事變之博無不有也雖然大略之（案他本無之字）要有十指十指者事之所（案他本無所字）繫也王化之由得流也舉事變見有重焉一指也見事變之所至者一指也因其所以至者而治之一指也

彊幹弱枝大本小末一指也別嫌疑異同類一指也論賢才之義別所長之能一指也親近來遠同民所欲一指也承周文而反之質一指也木生火火為夏天之端一指也切刺譏之所罰考變異之所加天案天他本作大之端一指也舉事變見有重焉則百姓安矣見事變之所至者則得案則得他本誤作得則失審矣因其所以至而治之則事之本正矣彊幹弱枝大本小末則君臣之分明矣別嫌疑異同類案類他本作異則是非著矣論賢才之義別所長之

能則百官序矣承周文而反之質則化所務立矣親近來遠同民所欲則仁恩達矣木生火火為夏則陰陽四時之理相受而次矣切刺譏之所罰考異變之所加則天所欲為行矣統此[案他本行矣下有切刺譏之四字無統此二字]而舉之仁往而義來德澤廣大行溢於四海陰陽和調萬物靡不得其理矣說春秋者凡用是矣此其法也

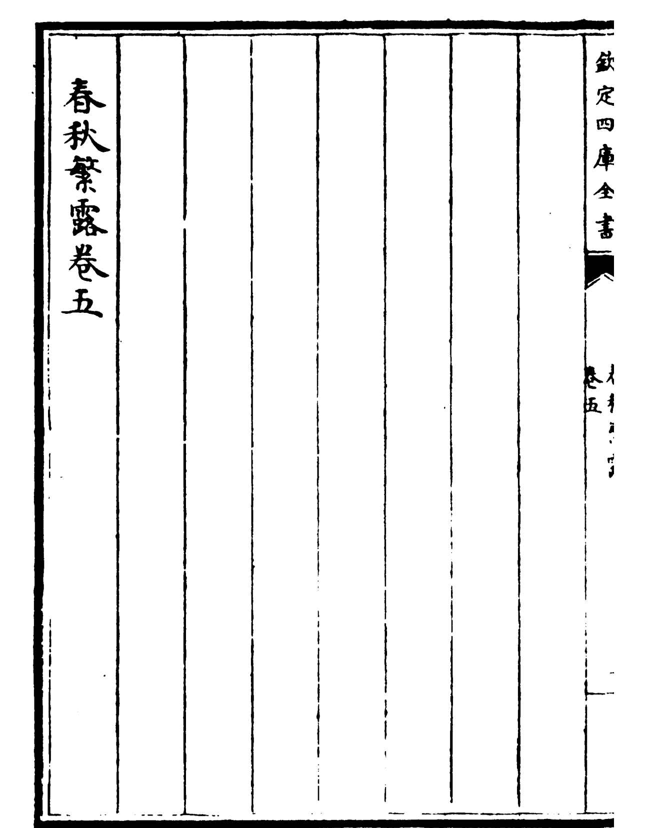
重政第十三

惟聖人能屬萬物於一而繫之元也終[原註一作故]不及本

所從來而承之不能遂其功是以春秋變一謂之元元猶原也其義以隨天地終始也故人唯有終始也而生不必應四時之變故元者為萬物之本而人之元在焉安在乎乃存乎天地之前（宋他本無前字）故人雖生天氣及奉天氣者不得與天元本天元命而共違其所為也故春正月者承天地之所為也繼天之所為而終之也其道相與共功持業安容言乃（宋乃他本作及）天地之元天地之元奚為於此惡施於人大其貫承意之理矣能說鳥獸之

類者非聖人所欲（案他本無欲字）說也聖人所欲說在於說仁義而理之知其分科條別貫所附明其義之所審勿使嫌疑是乃聖人之所貴而已矣不然傳於衆辭觀於衆物說不急之言而以惑後進者君子之所甚惡也奚以為哉聖人思慮不厭晝日繼之以夜然後萬物察者仁義矣由此言之尚自為得之哉故曰於乎為人師者可無慎耶夫（案夫字下他本衍一之字）義出於經經傳大本也棄營勞心也苦志盡情頭白齒落尚不合自錄也哉人始生有

大命是其體也有變命（案此下他本複衍有變命三字）存其間者其政也（案政他本作致）政不齊則人（案他本無人字）有忿怒之志若將施危難之中而時有隨遭者神明之所接絕屬之符也亦有變其間使之不齊如此不可不省之省之則重政之本矣撮以為一進義誅惡絕之本而以其施此與湯武同（案他本無同字）而有異湯武用之治仁（案仁他本作性）故春秋明得失差貴賤本之天王之所失天下者使諸侯得以大亂之說而後引而反之故曰博（案博他本誤作傳）而明切而深矣



春秋繁露卷五

春秋繁露卷六

漢 董仲舒 撰

服制像第十四

天地之生萬物也以養人故其可食(案食也本作適)者以養身體其可威者以為容服禮(案禮也本誤作體)之所為興也劍之在左青龍之象也刀之在右白虎之象也鉤之在前赤鳥之象也冠之在首元武之象也四者人之盛飾也夫能通古今別然不然乃能服此也(原註一作通古別今然後能服此也)蓋

元武者貌之最嚴有威者也其像在右原註一作後其服反居首武之至而不用矣聖人之案他本無之字所以超然雖欲從之末由也巳夫執介冑而後能拒敵者故非聖人之所貴也君子顯之于服而勇武者消其志于貌也矣故文德為貴而威武為下此天下之所以永全也于春秋何以言之孔父義形於色而姦臣不敢容邪虞有宮之奇而獻公為之不寐晉厲之彊中國以寢尸流血不已故武王克殷裨冕而搢笏虎賁之士說劍安在勇猛必

任武殺然後威是以君子所服為上矣故望之儼然者亦已至哉（案哉也本作矣）豈可不察乎

二端第十五

春秋至意有二端不本二端之所從起亦未可與論災異也小大微著之分也夫覽求微細於無端之處誠知小之為大也微之將為著也吉凶未形聖人所獨立也雖欲從之末由也已此之謂也故王者受命改正朔不順數而往必迎來而受之者授受之義也故聖人能繫

心於微而致之著也是故春秋之道以無（案無他本作元）之深正天之端以天之端正王之政以王之政（案原本無以王之政四字）正諸侯之位五者俱正而化大行然書日蝕星隕有蜚山崩地震夏大雨水冬大雨雪隕霜不殺草自正月不雨至於秋七月有鸜鵒來巢春秋異之以此見悖亂之徵是小者不得大微者不得著雖甚末（原註一作其本末）亦一（案也本無一字）端孔子以此效之吾所以貴微（案他本無微字）重始是也因惡夫推災異之象于前然後圖安危禍亂于後者

非春秋之所甚貴（案他本脫貴字）也然而春秋舉之以為一端者亦欲其省天譴而畏天威內動于心志外見于事情修身審己明善心以反道者也豈非貴微重始慎終推效者哉

符瑞第十六

有非力之所能致而自致者西狩獲麟受命之符是也然後託乎春秋正不正之間而明改制之義一統乎天子而加憂于天下之憂也務除（案務除他本誤作除務）天下所患

案他本脫愚字而欲以上通五帝下極三王以通百王之道而
隨天之終始博得失之效而攷案攷他本作攻命象之為極理
以盡情性之宜則天容遂矣案矣他本作以百官同望異路一
之者在主宰之者在相

俞序第十七

仲尼之作春秋也上探原訛作深一正天端王公之位萬案他
本萬字下有物字民之所欲原訛作浴一下明得失起賢才以待後
聖故引史記理往事正是非見案見他本作也王公史記十二

公之間皆衰世之事故門人惑孔子曰吾（原註一無曰吾字）因其行事而加乎王心焉以為見之空言不如行事博深切明（案他本無明字）故子貢閔子公肩子言其切而為國家賢（案賢他本作資）也其為切而至於殺君亡國奔走不得保社稷其所以然是皆不明於道不覽於春秋也故衛子夏言有國家者不可不學春秋不學春秋則無以見前後旁側之危則不知國之大柄君之（案之他本作子）重任也故或脅窮失國揜殺於位一朝至爾苟能述春秋之法致行其

道豈徒除禍哉乃堯舜之德也故世子曰功及子孫光輝百（案此下自世聖王之德起至故其所善止共三百五十八字原本錯簡在第十八篇今據他本校正）世聖王之德莫美於恕（案恕他本誤作世）故予先言春秋詳已而畧人因其國而容天下春秋之道大得之則以王小得之則以霸故曽子子石盛美齊侯安諸侯尊天子霸王之道皆本於仁仁天心故次以天心愛人之大者莫大於思患而豫防之故蔡得意於吳魯得意於齊而春秋皆不告故次以言怨人不可邇（案邇他本作通）敵國不可狎

攘竊之國不可使久親皆防患為民除患之意也不愛民之漸乃至於死亡故言楚靈王晉厲公生弑於位不仁之所致也故善宋襄公不厄人不由其道而勝不如由其道而敗春秋貴之將以變習俗而成王化也故子夏言春秋重人諸譏皆本此或奢侈使人憤怨

案他本脫子字

或暴虐賊害人終皆禍及身故子池言魯莊築臺丹楹刻桷晉厲之刑刻意者皆不得以壽終上奢侈刑又急皆不內恕求備於人故次以春秋緣人情赦小過而傳

明之曰君子辭也孔子明得失見成敗疾時（原註無時字）一世之不仁失王道之體故緣人情（案他本脫道之體故緣人情七字誤衍下文孔子曰吾因行事七字）赦小過傳又明之曰君子辭（案辭他本作亂）也孔子曰吾因行事加吾王心焉假其位號以正人倫因其成敗以明順逆故其所善（案以上係校正錯簡）則桓文行之而遂其所惡則亂國行之終以敗故始言大惡殺君亡國終言赦小過是亦始於麤糲終於精微教化流行德澤大洽天下之人人有士君子之行而少過矣亦譏二名之意

也

離合根第十八

天高其位而下其施藏其形而見其光高其位所以為尊也下其施所以為仁也藏其形所以為神見其光所以為明故位尊而施仁藏神而見光者天之行也故為人主者法天之行是故內深藏所以為神外博觀所以為明也任羣賢所以為受成乃不自勞於事所以為尊也汎愛羣生不以喜怒賞罰所以為仁也故為人主者

以無為為道以不私為寶立無為之位而乘備具之官（案之官他本誤作官之）足不自動而相者導進口不自言而擯者贊辭心不自慮而羣臣效當故莫見其為之而功成矣此人主所以法天之行也為人臣者法地之道暴其形出其情以示人高下險易堅耎（案耎他本誤作災）剛柔肥臞美惡累（原註一無累字）可就財也故其形宜不宜可得而財也為人臣者比地貴信而悉見其情于主主亦得而財之故王道威而不失為（案為字下原本誤接世聖王之德云云三百五十八字乃係第十七篇錯

簡今已校正歸在前篇功及子孫光輝百下人臣常竭情悉力而見其短原註一作所長使主上得而罷使之而猶地之竭竟其情也故其形原註一無形字宜可得而財也

立元神第十九

君人者國之元發言動作萬物之樞機樞機之發榮辱之端也失之毫釐駟不及追故為人君者謹本詳始敬小慎微志如死灰形如委衣安精養神寂寞無為休形無見影揜聲無出響虛心下士觀來察往謀於衆賢考

求衆人得其心偏案偏也本誤作偏見其情察其好惡以參忠佞考其往行驗之於今計其畜積受於先賢釋其讎怨視其所爭差其黨族所依為臬原註一作宗據位治人用何原註一作苛為名原註一作明累日積久何功不成可以內參外可以小占大必知其實是為開闔君人者國之本也夫為國其化莫大於崇本崇本案他本脫下崇本二字則君化若神不崇本則君無以兼人無以兼人雖峻刑重誅而民不從是所謂驅國而棄之者也患孰甚焉何謂本曰天地

人萬物之本也天生之地養之人成之天生之以孝悌地養之以衣食人成之以禮樂三者相為手足合以成體不可一無也無孝悌則亡其所以生無衣食則亡其所以養無禮樂則亡其所以成也三者皆亡則民如麋鹿各從其欲家自為俗父不能使子君不能使臣雖有城郭名曰虛邑如此者其君枕塊而僵莫之危而自危莫之喪而自亡是謂自然之罰自然之罰至裹（案裹他本誤作衷）襲石室分障險阻猶不能逃之也明主賢君必於其

信是故肅慎三本郊祀致敬共（案共他本誤作其）事祖禰舉顯孝悌表異孝行所以奉天本也秉耒躬耕採桑親蠶墾草殖穀開闢以足衣食所以奉地本也立辟廱庠序修孝悌敬讓明以（案明以二字他本作以明）教化感以禮樂所以奉人本也三者皆奉則民如子弟不敢自尊邦如父母不待恩而愛不須嚴而使雖野居露宿厚於宮室如是者其君安枕而臥莫之助而自彊莫之綏而自安是謂自然之賞自然之賞至雖退讓委國而去百姓襁負其子隨

而君之君亦不得離也故以德為國者甘於飴蜜固於膠漆是以聖賢勉而崇本而不敢失也君人者國之證也不可先倡感而後應故居倡之位而不行倡之勢不居和之職而以和為德常盡其下故能為之上也

體國之道在於尊神尊者所以奉其政也神者所以就其化也故不尊不畏不神不化夫欲為尊者在於任賢欲為神者在於同心賢者備股肱則君尊嚴而國安同心相承則變化若神莫見其所為而功德成是謂尊神

也

天積衆精以自剛聖人積衆賢以自彊天序日月星辰以自光聖人序爵禄以自明天所以剛者非一精之力聖人所以彊者非一賢之德也故天道務盛其精聖人務衆其賢盛其精而壹其陽衆其賢而同其心壹其陽然後可以致其神同其心然後可以致其功是以建治之術貴得賢而同心爲人君者其要貴神神者不可得而視也不可得而聽也是故視而不見其形聽而不聞

其聲聲之不聞故莫得其響不見其形故莫得其影莫得其影則無以曲直也莫得其響則無以清濁也無以曲直則其功不可得而敗無以清濁則其名不可得而度也所謂不見其形者非不見其進止之形也言其所以進止不可得而見也所謂不聞其聲者非不聞其號令之聲也言其所以號令不可得而聞也不見不聞是謂冥昏能冥則明能昏則彰能冥能昏是謂神人君貴居冥而明其位處陰而向陽惡人見其情而欲知人之

心是故為人君者執無源之慮行無端之事以不求奪以不問問吾以不求奪則我利矣彼以不出出案出出二字他本作見出則彼費矣吾以不問問則我神矣彼以不對對則彼情矣故終日問之彼不知其所對終日奪之彼不知其所出吾則以明而彼不知其所亡故人臣居陽而為陰人君居陰而為陽陰道尚形而露情陽道無端而貴神

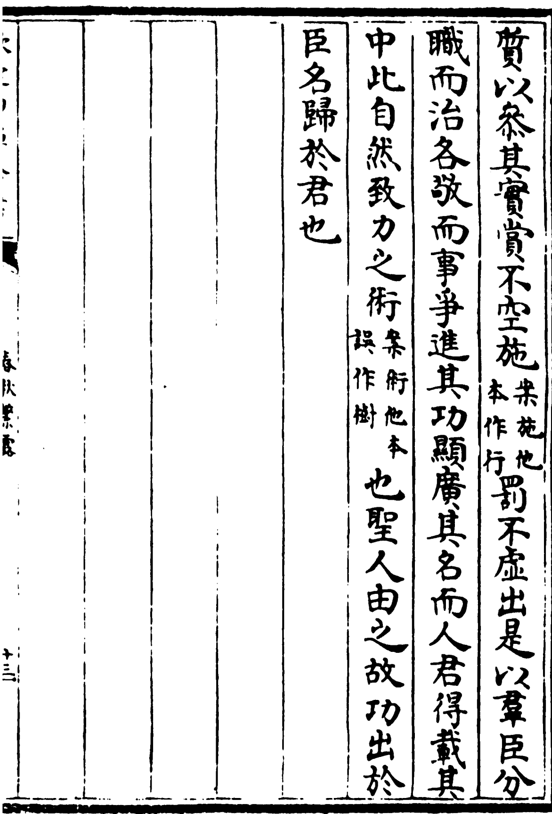
保位權第二十

民無所好君無以權也民無所惡君無以畏也無以權無以畏則君無以禁制也無以禁制則比肩齊勢而無以為貴矣故聖人之治國也因天地之性情孔竅之所利以立尊卑之制以等（原註一作異）貴賤之差設官府爵祿利五味盛五色調五聲（案聲也本作音）以誘其耳目自令清濁昭然殊體榮辱踔然相駁以感動其心務致民令有所好（案好字下也本衍一必字）有所好然後可得而勸也故設賞以勸之有所好必有所惡有所惡然後可得而畏也故設罰

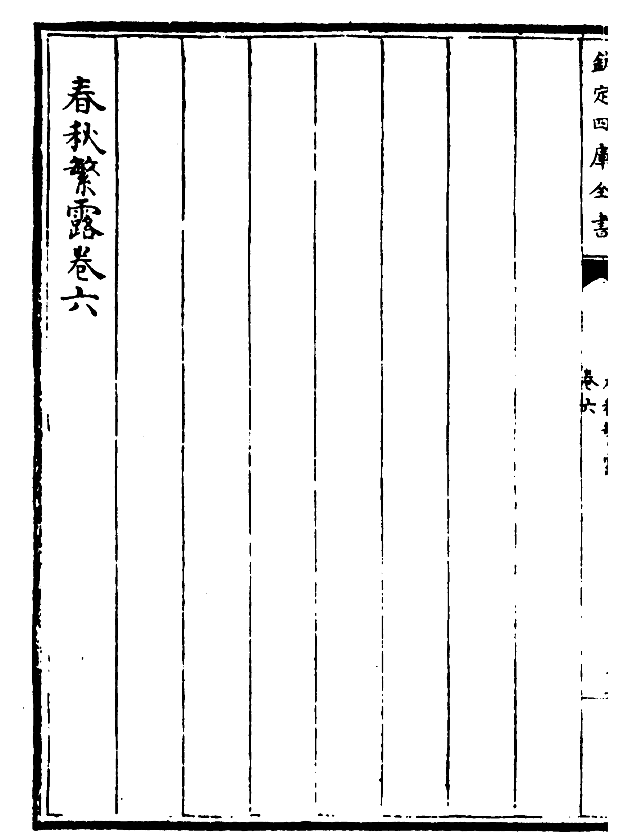
以畏之既有所勸又有所畏然後可得而制制之者制其所好是以勸賞而不得多也制其所惡是以畏罰而不得（案得也本作可）過也所好多則作福所惡過（案過也本作多）則作威作威則君亡權天下相怨作福則君亡德天下相賊故聖人之制民使（案民使二字他本作使民）之有欲不得過節使之敦朴不得無欲無欲有欲各得以足而君道得矣國之所以為國者德也君之所以為君者威也故德不可共威不可分德共則失恩威分則失權失權則君賤失恩

則民散民散則國亂君賤則臣叛是故為人君者固守其德以附其民固執其權以正其臣聲有順逆必有清濁形有善惡必有曲直故聖人聞其聲則別其清濁見其形則異其曲直於濁之中必知其清於清之中必知其濁於曲之中必見（案見他本作知）其直於直之中必見（案見他本作知）其曲於聲無細（案無細二字他本誤作之中）而不取於形無小而不舉不以著蔽微不以衆掩寡各應其事以致其報黑白分明然後民知所去就民知所去就然後可以致治

是為衆則原註一作副為人君者居無為之位行不言之教寂而無聲靜而無形執一無端為國源泉因國以為身因臣以為心以臣言為聲以臣事為形有聲必有響有形必有影聲出於内響報於外形立於上影應於下響有清濁影有曲直響所報非一聲也影所應非一形也故為君虛心靜處聰聽其響明視其影案影也本作形以行賞罰之象其行賞罰也響清則生清者榮響濁則生濁者辱影正則生正者進影枉則生枉者絀擘案擘也本作責名考



質以叅其實賞不空施案施他本作行罰不虛出是以羣臣分職而治各敬而事爭進其功顯廣其名而人君得載其中此自然致力之術案術他本誤作樹也聖人由之故功出於臣名歸於君也


春秋繁露卷六

春秋繁露卷七

漢　董仲舒　撰

考功名第二十一

考績之法考其所積也天道積聚衆精以為光聖人積聚衆善以為功故日月之明非一精之光也聖人致太平非一善之功也明所從生不可為源善所從出不可為端量勢立權因事制義故聖人之為天下興利也其猶春氣之生草也各因其生小大而量其多少其為天

下除害也若川瀆之瀉於海也各順其勢傾側而制於南北故異孔而同歸殊施而鈞德其趣於興利除害一也是以興利之要在於致之不在於多少除害之要在於去之不在於南北考績絀陟計事除廢（原註一作費）有益者謂之公無益者謂之煩擊（案擊他本作挈）名責實不得虛言有功者賞有罪者罰功盛者賞顯罪多者罰重不能致功雖有賢名不予之賞官職不廢雖有愚名不加之罰賞罰用於實不用於名賢愚在於質不在於文故是非

不能混原註一作詐奇不能枉喜怒不能傾姦軌不能弄原註一作算萬物各得其真原註一作賁非則百官勸職爭進其功考試之法大者緩小者急貴者舒而賤者促諸侯月試其國州伯時試其部四試而一考天子歲試天下三試而一考前後三考而絀陟命之曰計考試之法合其爵禄并其秩積其日陳其實計功量罪以多除少以為名定實先內弟案弟古第字他本誤作定之其先比二三分以為上中下以案以字他本誤移在然後二字下考進退然後外集通名曰進退

增減多少有率為第九分三三列之亦有上中下以為一最五為中九為殿有餘歸之於中中而上者有得中而下者有員得少者以一益之至於四員多者以四減之至於一皆逆行三四十二而成於計得滿計者絀陟之次次每計各逐（案逐他本作遂）其第以通來數初次再計次次四計各不失故第而亦滿計絀陟之

初次再計謂上第二也次次四計謂上第三也九年為一第二得九并去其六為置三第六六得等為置二并

中者得三盡去之并三三計得六并得一計得六此爲四計也紲者亦然

通國身第二十二

氣之清者爲精人之清者爲賢治身者以積精爲寶治國者以積賢爲道身以心爲本國以君爲主精積於其本則血氣相承受賢積於其主則上下相制使（案此下他本旋行一字）血氣相承受則形體無所苦上下相制使則百官各得其所形體無所苦然後身可得而安也百官各得

其所然後國可得而守也夫欲致精者必虛靜其形欲致賢者必卑謙其身形靜志虛者氣精之所趣也謙尊自卑者仁賢之所事也故治身者務執虛靜以致精治國者務盡卑謙以致賢能致精則合明而壽仁（案他本無仁字）能致賢則德澤洽而國太平

三代改制質文第二十三

春秋曰王正月傳曰王者孰謂謂（案下謂字他本誤移在文王也下）文王也曷為先言王而後言正月王正月也何以謂之王

正月曰王者必受命而後王王者必改正朔易服色制禮樂一統於天下所以明易姓非繼仁通以已受之於天也王者（案他本無者字）受命而王制此月以應變故作科以奉天地故謂之王正月也王者改制作科奈何曰當十二色歷各法而正色逆數三而復絀三之前曰五帝帝迭首一色順數五帝相復禮樂各以其法象其宜順數四而相復咸作國號遷宮邑易官名制禮作樂故湯受命而正應天變夏作殷號時正曰統故親夏虞絀唐謂

之帝堯以神農為赤帝作宫邑於下洛之陽名相宫曰尹原註一作名相曰宫尹爵謂之帝舜軒轅曰黄帝推神農以為九皇作宫邑於豐名相宫曰宰作武樂制文禮以奉天武王受命作宫邑於鄗制爵五等作象樂繼文以奉天周公輔成王受命作宫於洛陽成文武之制作汋樂以奉天殷湯之後稱邑示天之變反命故天子命無常唯命是德慶故春秋應天作新王之事時王黑統正魯尚黑絀夏親周故宋樂宜親招武故以虞録親樂制宜商

合伯子男為一等然則其略說奈何曰三正以黑統初正日月朔於營室斗建寅天統氣始通化物物見萌達其色黑故朝正服黑首服藻黑（案黑他本誤作首）正路輿質黑馬黑大節綬幘尚黑旗黑大寶玉黑郊牲黑犧牲角卵冠於阼昏禮逆於庭喪禮殯於東階之上祭牲黑牲薦尚肝樂器黑質法不刑有懷任新產是月不殺聽（案聽字下他本衍一法字）朔廢刑發德（案發他本誤作法德）具存二王之後也親赤統故日分平明平明朝正正白統奈何曰正白統者歷

正日月朔於虛斗建丑天統氣始蛻化物物始芽其色白故朝正服白首服藻白正路輿質白馬白大節綏幘尚白旗白大寶玉白郊牲白犧牷（案牷他本作牲）角蠒冠於堂昏禮逆於堂喪事殯於楹柱之間祭牲白牡薦尚肺樂罷白質法不刑有身懷任是月不殺聽朔廢刑發德具存二王之後也親黑統故日分鳴晨晨鳴朝正正赤統奈何曰正赤統者大節綏幘尚赤旗赤大寶玉赤郊牲騂犧牷角栗冠於房昏禮逆於戶喪禮殯於西階之上

祭牲騂牡薦尚心樂䂊赤質法不刑有身重懷藏以養微是月不殺聽朔廢刑發德具存二王之後也親白統故日分夜半夜半朝正改正之義奉元而起古之王者受命而王改制稱號正月服色定然後郊告天地及羣神（案神也本作孫）近遠祖禰然後布天下諸侯廟受以告社稷宗廟山川然後感應一其司三統之變近夷遐方無有生煞者獨中國然而三代改正必以三統天下曰三統五端化四方之本也天始廢始施地必待中是故三代

必居中國法天奉本執端要以統天下朝諸侯也是以朝正之義天子純統色衣諸侯統衣纏緣紐大夫士以冠參近夷以綏遐方各衣其服而朝所以明乎天統之義也其謂統三正者曰正者正也統致其氣萬物皆應而正統正其餘皆正凡歲之要在正月也法正之道正本而末應正內而外應動作舉錯靡不變化隨從可謂法正也故君子曰武王其以正月矣春秋曰杞伯來朝王者之後稱公杞何以稱伯春秋上黜夏下存周以春

秋當行新王春秋當新王者奈何曰王者之法必正號絀王謂之帝封其後以小國使奉祀之下存二王之後以大國使服其服行其禮樂稱客其朝故同時稱帝者五稱王者三所以昭五瑞（案瑞本作端也）通三統也是故人之王尚推神農為九皇而改號軒轅謂之皇帝因存帝顓頊帝嚳帝堯之帝號絀虞而號舜曰帝舜錄五帝以小國下存禹之後於杞存湯之後於宋以方百里爵號公皆使服其服行其禮樂稱先王客而朝春秋作新王之

事變周之制當正黑統而殷周為王者之後絀夏改號禹謂之帝録其後以小國故曰絀夏存周以春秋當新王不以侯原註恐是侯弗同王者之後也稱子又稱伯何見殊之小國也黄帝之先謚四帝之後謚何也曰帝號必存五帝代案帝代他本作代帝首天之色號至五而反周人之王軒轅直首天黄案黄他本作皇號故曰黄帝云帝號尊而謚卑故四帝後謚也帝尊號也録以小何曰遠者號尊而地小近者號卑而地大親疎之義也故王者有不易者有

再而復者有三而復者有四而復者有五而復者有九而復者明此通天地陰陽四時日月星辰山川人倫德侔天地者稱皇帝天祐而子之號稱天子故聖王生則稱天子崩遷則存為三王絀滅則為五帝下至附庸絀為九皇下極其為民有一謂之三代故雖絕（案絕也本誤作純）地廟位祝牲猶列於郊號宗於代宗故曰聲名魂魄施於虛極壽無疆何謂再而復四而復春秋鄭忽何以名春秋曰伯子男一也辭無所貶何以為一曰周爵五等

春秋三等春秋何三等曰王者以制一商一夏一質一文商質者主天夏文者主地春秋者主人故三等也主天法商而王其道佚陽親親而多仁樸（案多仁樸他本作仁多樸）故立嗣予子篤母弟妾以子貴昏冠之禮字子以父別眇夫婦對坐而食喪禮別葬祭禮先臊夫妻昭穆別位制爵三等禄士二品制郊宮明堂員其屋高嚴侈員惟祭器員玉厚九分白藻五絲衣制大上首服嚴員鸞輿尊蓋法天列象垂四鸞樂載鼓用錫儛儛（案他本脫下儛字）溢員

先血毛而後用聲正刑多隱親戚多諱封禪於尚位王地法夏而王其道進陰尊尊而多義節（案義節他本作節義）故立嗣與孫篤世子妾不以子稱貴號昏冠之禮字子以母別眇夫婦同坐而食喪禮合葬（案他本脫合葬二字衍一喪字）祭禮（案他本無禮字）先亨婦從夫為昭穆制爵五等祿士三品制郊宮明堂方其屋卑汙方祭器方玉厚八分白藻四絲衣制大（案大字他本誤作天）下首服卑退鸞輿卑法地周象戴垂二鸞樂設鼓用纖施儛儛溢方先烹而後用聲正刑天法封

壇於下位主天法質而王其道佚陽親親而多質愛故立嗣予子篤母弟妾以子貴昏冠之禮字子以父別眇夫婦對坐而食喪禮別葬祭禮案他本脫別葬祭禮四字又誤於嘉疏下衍夫別葬祭禮五字先嘉疏夫婦昭穆別位制爵三等祿士二品制郊宮明堂內員外楕原註音妥圓長曰楕一作隨　案鄭康成儀禮注楕方曰蓋賈疏云楕而長也又算家有楕圓之附凡非正方正圓通謂之楕其屋如倚靡員楕祭器楕玉原註一無此字厚七分白藻三絲衣長前衽首服員轉鸞輿尊蓋備天列象垂四鸞樂程鼓用羽籥儛儛溢楕先用

玉聲而後亨、原註作享一正刑多隱親戚多赦封壇於左位主地法文而王其道進陰尊尊而多禮文故立嗣予孫篤世子妾不以子稱貴號昏冠之禮字子以母別眇夫妻同坐而食喪禮合葬祭禮先秬鬯婦從夫為昭穆制爵五等祿士三品制郊宮明堂內方外衡其屋習而案而他本作其衡祭罷衡同作秩案秩他本作佚。機玉厚六分白藻三絲衣長後衽服首原註無首字一習而垂流鸞與甲備地周象載垂二鸞樂縣鼓用萬儛儛溢衡先亨而後用樂正刑文

公原註未詳案他本公字下複衍一公字封壇於左位四法修案修他本作條於所故祖於先帝故四法如四時然終而復始窮則反本四法之天施符受聖人王法則性命形乎先祖大昭乎王君故天將授舜主天法商而王祖錫姓為姚氏至舜形體大上而員首而明有二童子性長於天文純於孝慈天將授禹主地法夏而王祖錫姓為姒氏至於生發於背形體長長足肵疾行先案先字他本誤作光左隨以右勞左佚右也性長於行習地明水天將授

湯主天法質而王祖錫姓為子氏謂契母吞元鳥卵生契契先發於胸性長於人倫至湯體長專小足左偏而右便勞右佚左也性長於天光質易純仁天將授文王主地法文而王祖錫姓姬氏謂后稷母姜原履天之跡而生后稷后稷長於邰土播田五穀至文王形體博長有四乳而大足性長於地文勢故帝使禹皋論姓知殷之德陽德也故以子為姓知周之德陰德也故以姬為姓故殷王改文書始以男（原註一作以男書子）周王以女書姬故

天道各以其類動非聖人孰能明之

官制象天第二十四

王者制官三公九卿二十七大夫八十一元士凡百二十人而列臣備矣吾聞聖王所取儀金天之大經三起而成四轉而終官制亦然者此其儀與三人而為一選儀於三月而為一時也四選而止儀於四時而終也三公者王之所以自持也天以三成之王以三自持立成數以為植而四重之其可以無失矣備天數以參事治

謹於道之意也此百二十臣者皆先王之所與直道而行也是（案他本無是字）故天子自參以三公三公自參以九卿九卿自參以三大夫三大夫自參以三士三人為選者四重自三之道以治天下若天之四重自三之時以終始歲也一陽而三者（案者他本作春）非自三之時與而天四重之其數同矣天有四時時三月王有（案有他本作者）四選選三臣是故有孟有仲有季一時之情（案情他本作精）也有上有下有中一選之情（案情他本作精）也三臣而為一選四選而止人

情盡矣人之材固有四選如天之時固有四變也聖人為一選君子為一選善人為一選正人為一選由此而下者不足選也四選之中各有節也是故天選四堤（原註一作堪）十二而人變盡矣盡人之變合之天唯聖人者能之所以立王事也何謂天之大經三起而成日三日而成規三旬而成月三月而成時三時而成功寒暑與和三而成物日月與星三而成光天地與人三而成德由此觀之三而一成天之大經也以此為天制是故禮三

讓而成一節官三人而成一選三公案三公二字他本誤作凡四為一選三卿為一選三大夫為一選三士為一選凡四選三臣應天之制凡四時之三月也是故其以三為選取諸天之經其以四為制案原本作四時為制他本作時四為制據文義時字是衍文今刪之取諸天之時其以十二臣為一條取諸歲之度其至十條而止取之天端何謂天之端曰天有十端十端而止矣案而止矣他本作止而已天為一端地為一端陰為一端陽為一端火為一端金為一端木為一端水為一端土為一

端人為一端凡十端而畢天之數也天數畢於十王者受十端於天而一條案他本衍一條字之率案率也本作畢每條一端以十二時如天之每終一歲以十二月也十者天之數也十二者歲之度也用歲之度條天之數十二而天數畢是故終案故字他本誤移在終字下十歲而案他本而誤作百用百二十月條十端亦用百二十臣以率被案他本被作彼之皆合於天其率三臣而成一慎故八十一元士為二十七慎以持二十七大夫二十七大夫為九慎而持九卿九卿為三

慎以持三公三公為一慎以持天子天子積四十慎案他本脫慎字以為四選選十慎三臣皆天數也是故以四選率之則選三十人三四十二百二十人案人字他本誤移在百二十上亦天數也以十端四選十端積四十慎慎三臣三案他本脫三字四十二百二十人亦天數也以三公之勞率之則公四十人三四十二百二十人亦天數也故散而名之為百二十臣選而賓之為十二長所以名之雖多莫若謂之四選十二長然而分別率之皆有所合無不中天數者

也求天數之微莫若於人人之身有四肢每肢有三節三四十二十二節相持而形體立矣天有四時每一時有三月三四十二十二月相受而歲數終矣官有四選每一選有三人三四十二十二臣相參而事治行矣以此見天之數人之形官之制相參相得也人之與天多此類者而（案他本無而字）皆微忽不可不察也天地之理分一歲之變以為四時四時亦天之四選已是故春者少陽之選也夏者太陽之選也秋者少陰之選也冬者太陰

之選也四選之中各有孟仲季是選之中有選故一歲之中有四時一時之中有三長天之節也人生於天而體天之節故亦有大小厚薄之變（案變也本作節）人之氣也先王因人之氣而分其變以為四選是故三公之位聖人之選也三卿之位君子之選也三大夫之位善人之選也三士之位正直之選也分人之變以為四選選立三臣如天之分歲之變以為四時時有三節也天以四時之選與十二節相和而成就歲王以四位之選與十二

相砥礪而致極道必極於其所至然後能得天地之美也

堯舜不擅移湯武不專殺第二十五

堯舜何緣而得擅移天下哉孝經之語曰事父孝故事天明事天與父同禮也今父有以重子子不敢擅予他人人心皆然則王者亦天之子也天以天下予堯舜堯舜受命於天而王天下猶安敢擅以所重受天（案天字下他本衍一子字）者予他人也天有不以予堯舜漸（案漸他本誤作斬）

奪之故明為子道則堯舜之不私傳天下而擅移位也無所疑也儒者以湯武為至（案至也本作大）賢大聖也以為全道究義盡美者故列之堯舜之謂聖王如法則之今足下以湯武為不義然則足下之所謂義者何世之王也曰弗知弗知者以天下王為無義者邪其有義者而足下不知邪則答之以神農應之曰神農氏之為天子與天地俱起乎將有所伐乎神農氏有所伐可湯武有所伐獨不可何也且天之生民非為王也而天立王以為

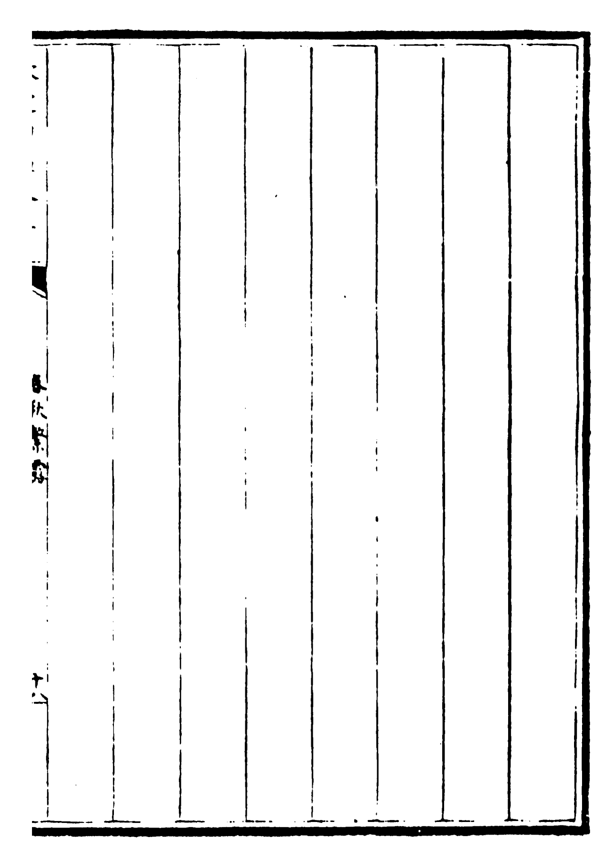
民也故其德足以安樂民者天予之其惡足以賊害民者天奪之詩云殷士膚敏祼將于京侯服于周天命靡常言天之無常予無常奪也故封太山之上禪梁父之下易姓而王德如堯舜者七十二人王者天之所予也其所伐皆天之所奪也今唯以湯武之伐桀紂為不義則七十二王亦有伐也推足下之說將以七十二王為皆不義也故夏無道而殷伐之殷無道而周伐之周無道而秦伐之秦無道而漢伐之有道伐無道此天理也

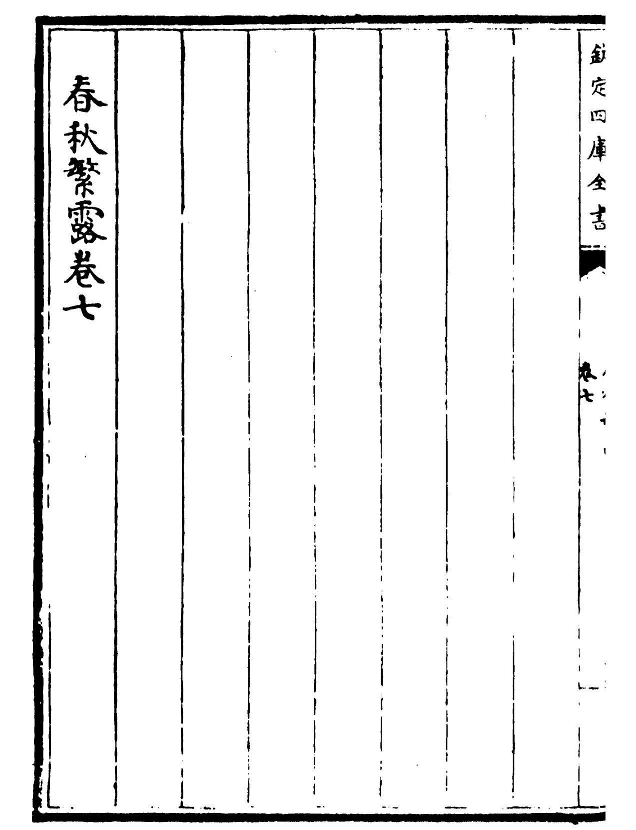
所從來久矣寧能至湯武而然耶夫非湯武之伐桀紂者亦將非秦之伐周非徒不知天理又不明人禮禮子為父隱惡今使伐人者而信不義當為國諱之豈宜如誹謗者此所謂一言而再過者也君也者掌令者也令行而禁止也今桀紂令天下而不行禁天下而不止安在其能臣天下也果不能臣天下何謂湯武弑

服制第二十六

率得十六萬國三分之則各度爵而制服量祿而用財

飲食有量衣服有制宫室有度畜産人徒有數舟車甲
寵有禁生則有軒冕之服位貴禄田宅之分死則有棺
槨絞衾壙襲之度雖有賢才美體無其爵不敢服其服
雖有富家多貲無其禄不敢用其財（案財他本作才）天子服有
文章夫人不得以燕饗公以廟將軍大夫不得以燕卿
以廟將軍大夫以朝（案朝他本誤作明）官吏以命士止於帶縁
散民不敢服雜采百工商賈不敢服狐狢刑餘戮民不
敢服絲元纁乘馬謂之服制





春秋繁露卷七

春秋繁露卷八

漢　董仲舒　撰

度制第二十七 原註一名調均篇

孔子曰不患貧而患不均故有所積重則有所空虛矣大富則驕大貧則憂憂則為盜驕則為暴此衆人之情也聖者則於衆人之情見亂之所從生故其制人道而差上下也使富者足以示貴而不至於驕貧者足以養生而不至於憂以此為度而調均之是以財不匱案原本匱

作遺而上下相安故易治也今世棄其度制而各從其欲欲無所窮而俗得自恣其勢無極大人病不足於上而小民羸瘠於下則富者愈貪利而不肯為義貧者日犯禁而不可得止是世之所以難治也

孔子曰君子不盡利以遺民詩云彼有遺秉此有不歛穧伊寡婦之利故君子仕則不稼田則不漁食時不力珍案珍他本作修大夫不坐羊士不坐犬詩曰采葑采菲無以下體德音莫違及爾同死以此防民民猶忘義而爭利

以亡其身天不重與有角不得有上齒故已有大者不得有小者天數也夫已有大者又兼小者天不能足_{案足他本誤作是}之況人乎故明聖者象天所為為制度使諸有大奉禄亦皆不得兼小利與民爭利業乃天理也凡百亂之源皆出嫌疑纖微以漸寖稍長至於大聖人章其疑者別其微者絶其纖者不得嫌以蚤防之聖人之道衆隄防之類也謂之度制謂之禮節故貴賤有等衣服有別朝廷有位鄉黨有序則民有所讓而民不敢爭所

以一之也書曰輦服有庸誰敢弗讓敢不敬應此之謂也

凡衣裳之生也為蓋形煖身也然而染五采飾文章者非以為益肌膚血氣之情也將以貴貴尊賢而明別上下之倫使教亟行使化易成為治為之也若去其度制使人人從其欲快其意以逐無窮是大亂人倫而靡斯財用也失文采所遂生之意矣上下之倫不別其勢不能相治故苦亂也嗜欲之物無限其數不能相足故苦

貧也今欲以亂為治以貧為富非反之制度不可古者天子衣文諸侯不以燕大夫以祿亦不以燕庶人衣縵此其大略也

爵國第二十八

春秋曰會宰周公又曰公會齊侯宋公鄭伯許男滕子又曰初獻六羽傳曰天子三公稱公王者之後稱公其餘大國稱侯小國稱伯子男凡五等故周爵五等士（案士他本作上）三品文多而實少春秋三等合伯子男為一爵士

二品文少而實多案士二品文少而實多也木竹上二等文多而實少春秋曰荆傳曰氏不若人人不若名名不若字凡四等命曰附庸三代共之然則其地列奈何曰天子邦圻千里公侯百里伯七十里子男五十里附庸字者方三十里名者方二十里人氏者方十五里春秋曰宰周公傳曰天子三公祭伯來傳曰天子大夫宰渠伯糾傳曰下大夫石尚傳曰天子之士也王人傳曰微者謂下士也凡五等春秋曰作三軍傳曰何以書譏何譏爾古者上卿下卿上

士下士凡四等小國之大夫與次國下卿同次國大夫與大國下卿同大國下大夫與天案天他本作王子下士同二十四等祿案祿字下他本有一等字八差有大功德者受大爵士功德小者受小爵士大材者執大官位小材者受小官位如其能宣治之至也故萬人者曰英千人者曰俊百人者曰傑十人者曰豪豪傑俊英不相陵故治天下如視諸掌上其數何法以然曰天子分左右五等三百六十三人法天一歲之數五時色之象也通佐十上卿案他本缺

移十字在上字下與下卿而二百二十人案二十也本作六十天庭之象也倍諸侯之數也諸侯之外佐四等百二十人法四時六甲之數也通佐五與下而六十人法日辰之數也佐之必三三而相復何曰時三月而成大辰三而成象諸侯之爵或五何法天地之數也五官亦然然案他本無下然字則立置有司分指數奈何以諸侯大國四軍古之制也案他本無也字其一軍以奉公家也凡口軍三口者何曰大國十六萬口而立口軍三何以言之曰以井田准數之方

里而一井一井而九百畝而立口方里八家一家百畝以食五口上農夫耕百畝食九口次八人次七人次六人次五人多寡相補率百畝而三口方里而二十四口方里者十得二百四十口方十里為方里者百得二千四百口方百里為方里者千得二萬四千口方千里為方里者萬得二十四萬口案此條計法三分而除其一算恐多舛城池郭邑屋室閭巷街路市官府園囿萎圈臺沼椽采得良田方十里者六十六十與方里六十六定率得十

六萬口三分之則各五（槩他本脫五字）萬三千三百三十口為
大口軍三此公侯也天子地方千里為方百里者百亦
三分除其一定得田方百里者六十六與方十里者六
十六定率得千六百萬口九分之各得百七十七萬七
千七百七十七口為京口軍九三京口軍以奉王家故
天子立一后一世夫人中左右夫人四姬三良人立一
世子三公九卿二十七大夫八十一元士二百四十三
下士有七上卿二十一下卿六十三元士百二十九下

士王后置一太傅太母三伯三丞二十夫人四姬三良人各有師傅世子一人太傅三傅三率三少士入仕宿衛天子者比下士下士者如上士之下數王后御衛者上下御各五人二十夫人中左右夫人四姬上下御各五人三良人各五人世子妃姬及士衛者如公侯之制王后案后他本誤作侯傅上下史案史字他本誤作吏五人三伯案伯字他本誤作百上下史各五人少伯史各五人世子太傅上下史各五人少傅亦各五人三率三下率亦案他本無亦字各五人三

公上下史各五人卿上下史各五人大夫上下史各五人元士上下史各五人上下卿上下士之史上下亦各五人卿大夫元士臣各三人故公侯方百里三分除其一定得田方十里者六十六與方里六十六定率得十六萬口三分之為大國口軍三而立大國一夫人一世婦左右婦三姬二良人立一世子三卿九大夫二十七上士八十一下士亦有五通大夫立上下士上卿位比天子之元士今八百石下卿六百石上士四百石下士

三百石夫人一傅母三伯三丞世婦左右婦三姬二良
人各有師保世子一上傅丞士宿衛公者比公者比上
卿者有三人下卿六人比上下士者如上下之數夫人
御衛者上下御各五人世婦左右婦上下御各五人二
卿御各五人世子上傅上下史各五人丞史各五人三
卿九大夫上士史各五人下士史各五人通大夫士上
下史各五人卿臣二人此公侯之制也公侯賢者為州
方伯錫斧鉞置虎賁百人故伯七十里七七四十九三

分除其一定得田方十里者二十八與方十里者六十六定率得十萬九千二百一十二口為次國口軍三而立次國一夫人世婦左右婦三良人二孺子立一世子三卿九大夫二十七上士八十一下士與五通大夫五上士十五下士其上卿位比大國之下卿令六百石下卿四百石上士三百石下士二百石夫人一傅母三伯三丞世婦左右婦三良人二御案御他本誤作卿人各有師保世子一下士原誤一作上下傳士宿衛公者比上卿者三人下

卿六人比上下士如上下（案此下也本衍一士字）之數夫人御衛者上下士御各五人世婦左右婦上下御各五人二御各五人世子上傅上下史各五人丞史各五人三卿九大夫上下史各五人下士史各五人通大夫上下史各五人卿臣二人故子男方五十里五五二十五為方十里者六十六定率得四萬口為小國口軍三而立小國夫人世婦左右婦三良人二孺子立一世子三卿九大夫二十七上士八十一下士與五通大夫五上士十五

下士其上卿比次國之下卿今四百石下卿三百石上士二百石下士百石夫人一傅母（案母他本作氏）三伯三丞世婦左右婦三良人一御（案一御他本誤作二御）人各有師保世子一上下傅士宿衛公者比上卿者三人下卿六人御衛者上下御各五人世婦左右婦上下御各五人二御人各五人世子上傅上下史各五人三卿九大夫上下史各五人士各五人通（原註一作五）大夫上下史亦各五人卿臣三人此周制也春秋合伯子男為一等故附庸字者

地方三十里三三而九三分而除其一定得田方十里者六十定率得一萬四千四百口為口師三而立一宗婦二妾一世子宰丕丞（案丞他本作承）一士一秩士五人宰視子男下卿今三百石宗婦有師保御者三人妾各二人世子一傳士宿衛君者比上卿下卿一人上下各如其數世子傳上下史各五人下良五稱名善者地方半字君之地九半四分除其一得田方十里者三定率得七千二百口一世子宰今二百石下四半三半二十五三

分除其一定得田方十里者一與方里者五十定得三千六百口一世子宰今百石史五人宗婦案也本宗婦下有一士字仕衛世子臣

仁義法第二十九

春秋之所治人與我也所以治人與我者仁與義也以仁安人以義正我故仁之為言人也義之為言我也言名以别矣仁之於人義之於我者不可不察也衆人不察乃反以仁自裕而以義設人詭其處而逆其理鮮不

亂矣（原註一作必亂）是故人莫欲亂而大抵常亂凡以闇於人我之分而不省仁義之所在也是故春秋為仁義法仁之法在愛人不在愛我（案愛我他本誤作我愛）義之法在正我不在正人我不自正雖能正人弗予為義人不被其愛（案愛他本作澤）雖厚自愛不予為仁昔者晉靈公殺膳宰以淑飲食彈大夫以娛其意非不厚自愛也然而不得為淑人者不愛人也質於愛民以下至於鳥獸昆蟲莫不愛不愛奚足謂仁（案不愛奚足謂仁他本作方足謂仁）仁者愛人之名也鄭傳

案傳他本誤作得無大之之辭自為追原註一作迫則善其所卹遠也兵已加焉乃往救之則弗美末至豫備原註一作衛之則美之甚其救害之先也夫救蚤而先之則害無由起而天下無害矣然則覩物之動而先覺其萌絶亂塞害於將然而未形之時春秋之志也其明至案至他本作智矣非堯舜之智知禮之本孰能當此故救害而先知之明也公之所恤遠而案而他本作如春秋美之詳其美恤遠之意則天地之間然後快其仁矣非三王之德選賢之精孰能如

此是以知明先而案而他本作以仁厚遠遠而愈賢近近而愈不肖者愛也故王者愛及四夷霸者愛及諸侯安者愛及封內危者愛及旁側亡者愛及獨身獨身者雖立天子諸侯之位一夫之人耳無臣民原註一作人之用矣如此者莫之亡而自亡也春秋不言伐梁者而言梁亡蓋愛獨及其身者也故曰仁者愛人不在愛我此其法也義云者非謂正人謂正我雖有亂世枉上莫不欲正人奚謂義昔者楚靈王討陳蔡之賊齊桓公執袁濤塗之罪非

不能正人也然而春秋弗予不得為義者我不正也闔廬能正楚（案楚他本作陳）蔡之難矣而春秋奪之義辭以其身不正也潞子之於諸侯無所能正春秋予之有義其身正也趨利而也（原註一無此四字）故曰義在正我不在正人此其法也夫我無之求諸人我有之而誹（原註一作非）諸人人之所不能受也其理逆矣何可謂義義者謂（案謂他本誤作得）宜在我者宜在我者而後可以稱義故言義者合我與宜以為一言以此操之義之（案他本無之字）為言我也故曰有

為而得義者謂之自得有為而失義者謂之自失人好義者謂之自好人不好義者謂之不自好以此參之義我也明矣是義與仁殊仁謂往義謂來仁大遠義大近愛在人謂之仁義在我謂之義仁主人義主我也故曰仁者人也義者我也此之謂也君子求仁義之别以紀人我之間然後辨乎内外之分而著於順逆之處也是故内治反理以正身據祉原註一作禮以勸福原註一作禮外治推恩以廣施寛制以容衆孔子謂冉子曰案他本無曰字治民

者先富之而後加教語樊遲曰治身者先難後獲以此之謂治身之與治民所先後者不同焉矣詩云飲之食之教之誨之先飲食而後教誨謂治人也又曰坎坎伐輻彼君子兮不素餐兮先其事後其食謂之治身也春秋剌上之過而矜下之苦小惡在外弗舉在我書而誹原註一作非之凡此六者以仁治人義治我躬自厚而薄責於外此之謂也且論已見之而人不察曰君子攻其惡不攻人之惡不攻人之惡非仁之寛歟自攻其惡非義

之全歟此謂之仁造人義造我何以異乎故自稱其惡謂之情稱人之惡謂之賊求諸己謂之厚求諸人謂之薄自責以備謂之明責人以備謂之惑是故以自治之節治人是居上不寬也以治人之度自治是為禮不敬也為禮不敬則傷行而民弗尊居上不寬則傷厚而民弗親弗親則弗信弗尊則弗敬二端之正詭（案正詭他本作政詭）於上而僻行之則誹於下仁義之處可無論乎夫目不視弗見心弗論不得雖有天下之至味弗嚼弗知其旨

也雖有聖人之至道弗論不知其義也

必仁且知第三十

莫近於仁莫急於智不仁而有勇力財原註一作材能則狂而操利兵也不智而辯慧獧給則迷而乘良馬也故不仁不智而有材能將以其材能以輔其邪狂之心而贊其僻違之行適足以大其非而甚其惡耳其强足以覆過其禦足以犯詐其慧足以惑愚其辯足以飾非其堅足以斷辟其嚴足以拒諫此非無材能也其施之不當

而處之不義也有否心者不可藉便埶（案埶也本作執）其質愚者不與利器論之所謂不知人也者恐不知別此等也仁而不知則愛而不別也知而不仁則知而不為也故仁者所以愛人類也智者所以除其害也

何謂仁仁者憯（案憯也本作惻）怛愛人謹翕不爭好惡敦倫無傷惡之心無隱忌之志無嫉妒之氣無感愁之欲無險詖之事無辟違之行故其心舒（原註一作倫）其志平其氣和其欲節其事易其行道故能平易和理而無爭也如此

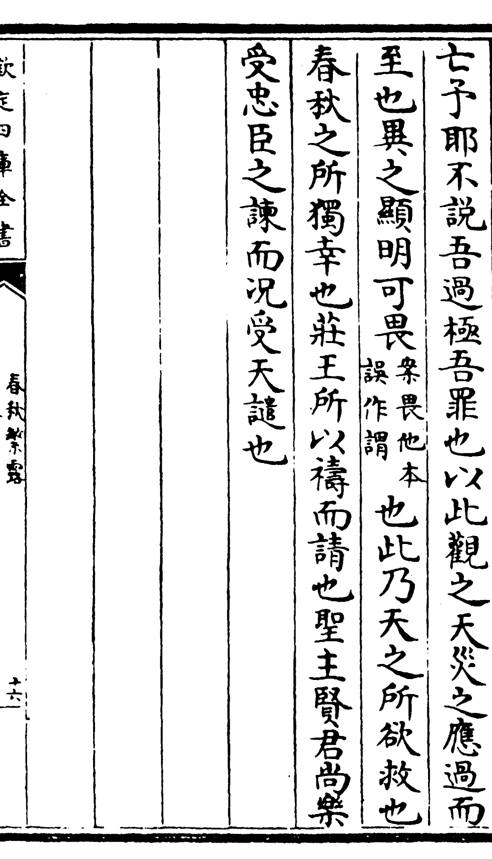
者謂之仁

何謂之知先言而後當凡人欲舍行為皆以其知先規而後為之其規是者其所為得其所事當其行遂其名榮其身故利而無患福及子孫德加萬民湯武是也其規非者其所為不得其事其事（案他本無下其事二字）不當其行不遂其名辱害及其身絶世無復殘類滅宗亡國是也故曰莫急於知知者見禍福遠其知利害蚤物動而知其化事興而知其歸見始而知其終言之而無敢譁立

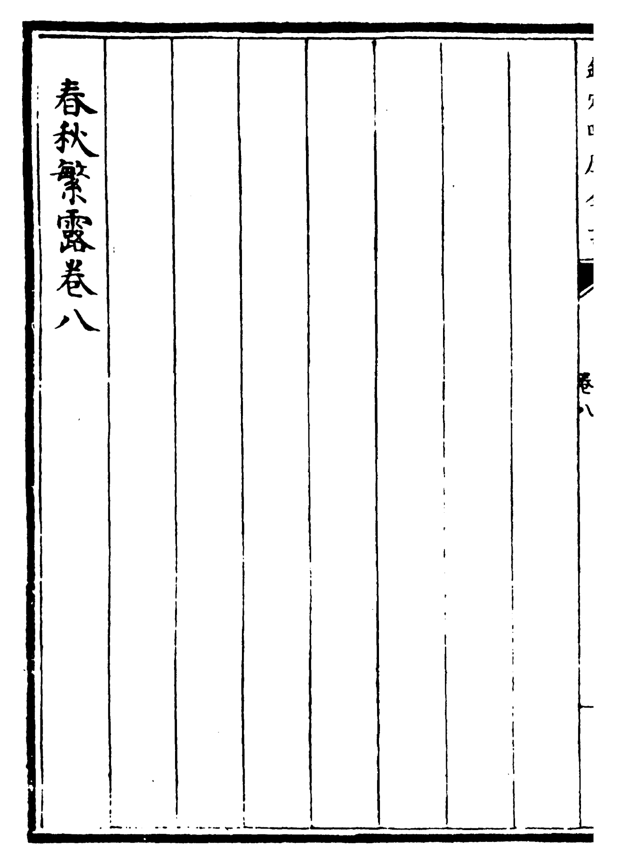
之而不可廢取之而不可舍前後不相悖終始有類思之而有復及之而不可厭其言寡而足約而喻簡而達省而具少而不可益多而不可損其動中倫原註一作禮其言當務如是者謂之知

其大畧之類天地之物有不常之變者謂之異小者謂之災災常先至而異乃隨之災者天之譴也異者天之威也譴之而不知乃畏之以威詩云畏天之威殆此謂也凡災異之本盡生於國家之失國家之失案他本脫下國家之

失四字乃始萌芽而天出災害以譴告之譴告之而不知變乃見怪異以驚駭之驚駭之尚不知畏恐其殃咎乃至以此見天意之仁而不欲陷案陷他本作害人也謹按災異以見天意天意有欲也有不欲也所欲所不欲者人內以自省宜有懲於心外以觀其事宜有驗於國故見天意者之於災異也畏之而不惡也以為天欲振吾過救吾失故以此救我也春秋之法上變古易常應是而有天災者謂幸國孔子曰天之所幸有為不善而屢極且



莊王曰天不見災地不見孽則禱之於山川曰天其將亡予耶不説吾過極吾罪也以此觀之天災之應過而至也異之顯明可畏_{案畏他本誤作謂}也此乃天之所欲救也春秋之所獨幸也莊王所以禱而請也聖主賢君尚樂受忠臣之諫而況受天譴也



春秋繁露卷八



總校官庶吉士臣侍　朝

校對官檢討臣盧　應

謄錄監生臣魏廷勛

欽定四庫全書薈要

子部

春秋繁露卷九至十二

詳校官員外郎臣潘紹觀

春秋繁露卷九

漢 董仲舒 撰

身之養重於義第三十一

天之生人也使之案他本之作人生義與利利以養其體義以養其心心不得義不能樂體不得利不能安義者心之養也利者體之養也體莫貴於心故養莫重於義義之養生人大於利案他本下有矣字奚案他本奚作何以知之今人大有義而甚無利雖貧與賤尚容其行以自好而樂生原憲

曾閔之屬是也人甚有利而大無義雖甚富則羞辱大惡惡深禍患重非立死其罪者即旋傷殃憂爾莫能以樂生而終其身(案他本脫身字)刑戮折夭之民是也夫人([illegible][illegible]一作民)有義者雖貧能(案他本能字在雖字上)自樂也而大無(案他本無字在大字上)義者雖富莫能自存吾以此實義之養生人大於利而(案他本而誤作中)厚於財也民不能知而常反之皆忘義而殉利去理而走邪以賊其身而禍其家此非其自為計不忠也則其知之所不能明也今握棗與錯金以示

嬰兒必取棗而不取金也握一斤金與千萬之珠以示野人野人必取金而不取珠也故物之於人小者易知也其於大者難見也今利之於人小而義之於人大者無怪民之皆趨利而不趨義也固其所闇也聖人事明義以照燿其所闇故民不陷詩云示我顯德行此之謂也先王顯德以示民民樂而歌之以為詩說而化之以為俗故不令而自行不禁而自止從上之意不待使之若自然矣故曰聖人天地動四時化者非有他

案他本無之字

也其見義大故能動動故能化化故能大行化大行故法不犯法不犯故刑不用刑（案他本下行一有字）不用則堯舜之功德此大治之道也先聖傳授而復也故孔子曰誰能出不由戶何莫由斯道也今不示顯德行民闇於義不能照迷於道不能解因欲大嚴憯以必正之直殘賊（案他本賊誤作賤）天民而薄主德耳其勢不行仲尼曰國有道雖加刑無刑也（案他本也字在無字上）國無道雖殺之不可勝也其所謂有道無道者示之以顯德行與不示爾

對膠西王越大夫不得為仁第三十二（本傳作江都王）

命令相曰大夫蠡大夫種大夫庸大夫睪（依說音澤）大夫車成越王與此五大夫謀伐吳遂滅之雪會稽之恥卒為霸主范蠡去之種死之寡人以此（案他本以此誤作此以）二大夫者為皆賢孔子曰殷有三仁今以（案他本以作有）越王之賢與蠡種之能此三人者寡人亦以為越有三仁其於君何如桓公決疑於管仲寡人決疑於君仲舒伏地再拜對曰仲舒知褊而學淺不足以決之雖然王有問於臣臣

不敢不悉以對禮也臣仲舒聞昔者魯君問於柳下惠曰我欲攻齊何如柳下惠對曰不可退而有憂色曰吾聞之也謀伐國者不問於仁人也此何為至於我但見問而尚羞之而況乃與為詐案他本為詐作詐偽以伐吳乎其不宜明矣以此觀之越本無一仁而安得三仁仁人者正其道不謀其利修其理不急其功致無為而習俗大化可謂仁聖矣三王是也春秋之義貴信而賤詐詐人而勝之雖有功君子弗為也是以仲尼之門五尺之童子

言羞稱五伯為其詐以成功苟為而已也故不足稱於大君子之門五伯者比於他諸侯為賢者比於仁（案他本仁作聖）賢何賢之有譬猶碔砆比於美玉也臣仲舒伏地再拜以聞

觀德第三十三

天地者萬物之本先祖之所出也廣大無極其德炤明歷年衆多永永無疆天出至明（原註一作炤）衆之（案他本衆之作知）類也其伏無不炤也地出至晦星日為明不敢闇君臣父

子夫婦之道取之此大禮之終也臣子三年案他本年誤作子不敢當雖當之必稱先君必稱先人不敢貪至尊也百禮之貴皆編於案他本於作之月月編於時時編於君君編於天天之所棄天子弗祐桀紂是也天子之所誅絕臣子弗得立蔡世子逢丑父是也王父父案他本無下父字所絕子孫不得屬魯莊公之原闕不得念母衛輒之辭父命是也故受命而海内順之猶衆星之共北辰流水之宗滄海也況生天地之間法太祖先人之容貌則其至德取象

衆名尊貴（案他本貴作賢）是以聖人為貴也泰伯至德之侔天地也上帝為之廢適（案他本適誤作過）易姓而子之讓其至德海內懷歸之泰伯三讓而不敢就位伯邑考之羣心貳自引而激順神明也至德以受命豪英高明之人輻輳歸之高者列為公侯下至卿大夫濟濟乎哉皆以德序是故（案他本無故字）吳魯同姓也鍾離之會不得序而稱君殊魯而會之為其夷狄之行也雞父之戰吳不得與中國為禮至於伯莒黃池之行變而反道乃爵而不殊召陵

之會魯君在是而不得為主避齊桓也魯桓即位十三年齊宋衛燕舉師而東紀鄭與魯勠力而報之後其已以魯不得徧避紀侯與鄭厲公也春秋常辭夷狄不得與中國為禮至邲之戰夷狄反背中國不得與夷狄為禮避楚莊也案他本避字在禮字上邢衛魯之同姓也狄人滅之春秋不為案他本為作得諱避齊桓也當其如此也唯德是親其皆先其親是故周之子孫其親等也而文王最先四時等也而春最先十二月等也而正月最先德等也則

先親親魯十二公等而定哀最尊衛俱諸夏也善稻案善稻本公羊傳他本從左傳作善道之會獨先内之為其與我同姓也吴俱夷狄也祖之會獨先内之為其與我同姓也滅國十五有餘獨先諸夏曹晉俱諸夏也譏二名獨先及之盛伯郜子俱當絶而獨不名為其與我同姓兄弟也外出者衆以母弟出獨大惡之為其亡母背骨肉也滅人者莫案他本莫作不絶衛侯燬滅同姓獨絶賤其本祖而忘先也親等從近者始立適以長母以子貴先原注或有母字甲戊己

丑陳侯鮑卒書所見也而不言其闇者隕石於宋五六鷁退飛耳聞而（案他本而作其）記目見而書或徐或察（案他本察誤作蔡）皆以其先接於我者序之其於會朝聘之禮亦猶是諸侯與盟者衆矣而儀父獨漸進鄭僖公方來會我而道殺春秋致其意謂之如會潞子離狄而歸黨以得上春秋謂之子以領其意邑來首戴黃池踐土與操之會陳鄭（案他本脫鄭字）去我謂之逃歸鄭處（案他本處作去）而不來謂之乞盟陳侯後（案他本後誤作俊）至謂之如會莒人疑我貶而稱

人諸侯朝（案他本脫朝字）曾者衆矣而滕薛獨稱侯州公化我奪爵而無號吳楚國先聘我者見賢曲棘與窜之戰先憂我者見賢（案他本賢作尊）

奉本第三十四

禮者繼天地體陰陽而慎至容序尊卑貴賤大小之位而差外內遠近新故（案他本故作舊）之級者也以德多為象萬物以廣博衆多歷年久者為象其在天而象天者莫大日月繼天地之光明莫不照也星莫大於太辰北斗常

星北斗常星案他本脫下北斗常星四字部星三百衛星三千大火二十六星伐十三案他本三作六星北斗七星常星九辭二十八宿多者宿二十八九其猶著百莖而共一本龜千歲而人寶是以三代傳決疑焉其得地體者莫如山阜人之得天案他本天誤作失得衆者莫如受命之天子下至公侯伯子男海内之心懸於天子疆内之民統於諸侯日月食並吉凶不以其行有星茀于東方孛辰北斗入常星不見地震梁山沙鹿崩宋衛陳鄭災王公大夫篡弒案他

本下有者字

春秋皆書以為大異不言衆星之茀入霣雨原隰之襲崩一國之小民死亡不決疑於衆草木也唯田邑之稱多者主名君將不言臣臣不言師王夷君獲不言師敗孔子曰唯天為大唯堯則之則之者大也巍巍乎其有成功也言其尊大以成功也齊桓晉文不尊周室不能霸三代聖人不則天地不能至王自原訛一作階此而觀之可以知天地之貴案他本貴誤作責矣夫流深者其水不測尊至者其敬無窮是故天之所加雖為災害猶承

而大之其欽無窮震夷伯之廟是也天無錯舛之災地有震動之異天子所誅絶所敗師雖不中道而春秋者不敢闕謹之也故師出者衆矣莫言還至師及齊師圍郕郕降于齊師獨言還其君封外不得已故可直言也至於他師皆其君之適也而曰非師之罪是臣下（案他本下誤作莫）之不為君父受罪罪不臣子莫大焉夫至明者其照無疆至晦者其闇無疆今春秋縁魯以言王義殺隱桓以為遠祖宗定哀以為考妣至尊且（案他本且作尚）高至顯

且明其基壤之所加潤澤之所被條條無疆前是常數十年鄰之幽人近其墓而高明大國齊宋離不原註一無不字言會微國之君卒葬之禮録而辭繁遠夷之君内而不外當此之時魯無鄙疆請案他本無請字諸侯之伐哀者皆言我邾婁庶其鼻我邾婁大夫其於我無以親以近之故乃得顯明隱桓親春秋之先人也益師卒而不日于稷之會不日言其亂以通外也黄池之會以兩伯之辭言不以為外以近内也春秋襄公二十一年邾庶其以漆閭丘來奔左氏曰庶其非卿也公

羊曰邾庶其者何邾婁大夫也二十三年邾鼻我來奔杜注鼻我是庶其之黨同有竊邑叛君之罪公羊作鼻我邾婁大夫也穀梁作畀我案以上七十九字據文義乃舊時繁露注原本他本俱誤作正文今校正

春秋繁露卷九